



apeiron PHOTOS



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 18/6/08

Μοντέρνος Αραβικός Κόσμος στο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης

Μια έκθεση φωτογραφίας της Apeiron Photos, του φωτοειδησιογραφικού πρακτορείου VII και του Ιδρύματος Stanley με την δημιουργική συνεργασία της Beetroot Design Group

Στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα είκοσι της χρόνια, η Apeiron Photos παρουσιάζει την έκθεση φωτογραφίας «The Modern Arab World» στο κτηριακό συγκρότημα Κεραμεικού του Μουσείου Μπενάκη. Στο συγκεκριμένο νεοκλασικό κτηριακό συγκρότημα των αρχών του αιώνα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, στεγάζονται οι συλλογές Ισλαμικής Τέχνης του Μπενάκη.

Η έκθεση «Μοντέρνος Αραβικός Κόσμος» είναι μια μοναδική διεθνής παραγωγή που αναδεικνύει το σύγχρονο πρόσωπο των Αραβικών κοινωνιών ανά τον κόσμο μέσω της καθημερινότητας, της αρχιτεκτονικής, των μέσων ενημέρωσης, αλλά και με την ιδιαίτερη αποτύπωση ευρύτερων ιδεών γύρω από την θρησκευτικότητα και τον χρόνο. Αξίζει να σημειωθεί ότι η διεθνής αυτή έκθεση θα παρουσιαστεί στο ελληνικό κοινό με τη μορφή μιας εξολοκλήρου νέας παραγωγής για την Ελλάδα και ειδικότερα για το Μουσείο Μπενάκη. Η αποκλειστική παραγωγή της Apeiron έχει σχεδιαστεί ώστε να παρουσιαστεί στον αίθριο χώρο του Μουσείου, με σκοπό η περιήγηση να είναι εύκολη και διαδραστική ανάμεσα σε εικόνες και επιλεγμένα κείμενα. Τον σχεδιασμό επιμελήθηκε η διακεκριμένη ομάδα design, Beetroot Design Group, οι οποίοι έχουν αποσπάσει Ελληνικές και διεθνείς διακρίσεις για τη δουλειά τους (EBΓΕ, European Design Awards κá).

Περισσότερα για την έκθεση

Τον Ιανουάριο του 2006 το Ίδρυμα Stanley Foundation ανέθεσε στο διεθνούς φήμης φωτογραφικό VII Photo Agency να αποτυπώσει και να αναδείξει με ακρίβεια το μοντέρνο πρόσωπο του Αραβικού Κόσμου και τη σύγχρονη καθημερινότητα της ζωής στη Μέση Ανατολή.

Οι φωτογράφοι που συμμετείχαν στο project κατέγραψαν την άνοδο και την καταλυτική επίδραση των ολοένα και αυξανόμενων μέσων ενημέρωσης στον ισλαμικό κόσμο, την επιρροή της Δύσης στον τρόπο ζωής των τοπικών κοινωνιών αλλά και την καθημερινή εμπειρία της ζωής στη Μέση Ανατολή. Κίνητρο και στόχος της συγκεκριμένης έκθεσης είναι τελικά η απομυθοποίηση και η αποδαιμονοποίηση της ανατολής, στα μάτια της Δύσης.

Οι εικόνες της έκθεσης είναι ένα μικρό δείγμα της συνολικής δουλειάς που έγινε στις χώρες της Ανατολής από τους διάσημους φωτογράφους Alexandra Boulat, Gary Knight, Antonin Kratochvil, and Joachim Ladefoged. Ανάμεσα στις χώρες που

φωτογραφήθηκαν είναι οι: Αίγυπτος, Ιορδανία, Κουβέιτ, Λίβανος, Συρία και Ενωμένα Αραβικά Εμιράτα.

Παρουσιάζοντας με πολυσυλλεκτικότητα και ακρίβεια τη Μέση Ανατολή, η έκθεση αποσκοπεί στην κατανόηση της σύγχρονης εικόνας της Ανατολής από τα μη-δυτικά κοινά και στην καλλιέργεια του ιδανικού της πολυπολιτισμικότητας.

Η έκθεση θα εγκαινιαστεί στις 2 Ιουλίου 2008 και θα διαρκέσει μέχρι και τις 28 Σεπτεμβρίου.

Μουσείο Μπενάκη – Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης

Διεύθυνση & Επικοινωνία

Αγ. Ασωμάτων 22 & Διπύλου 12, Κεραμεικός

τηλ 210 325 1311

fax 210 322 5550

Ώρες Λειτουργίας

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή: 9:00 - 15:00

Τετάρτη: 9:00 - 21:00

Για πληροφορίες επικοινωνήστε με την Έφη Κομνηνού, Marketing & Liaisons Manager, Apeiron Photos, στο ekomninou@apeiron.gr και στο 6972209169.

Για τις εικόνες, επικοινωνήστε με την Aurelia Antoni, Special Projects Coordinator, Apeiron Photos, στο aurelia@apeiron.gr.

Σημείωση

Οι εικόνες που συνοδεύουν το δελτίο τύπου μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προβολή της έκθεσης «Μοντέρνος Αραβικός Κόσμος» και μόνο, ενώ απαγορεύεται η αναδημοσίευσή τους για οποιονδήποτε άλλο σκοπό. Η αναγραφή του credit των φωτογράφων όπως δίνεται από την Apeiron είναι υποχρεωτική.

Credits

3092611 © Alexandra Boulat/ VII/ Apeiron Photos

3092760 © Alexandra Boulat/ VII/ Apeiron Photos

jl_abudhabi_090306_p0048 © Joachim Ladefoged/ VII/ Apeiron Photos